

PERIPIO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
LITERATURA DE VIAJES Y AVENTURAS
PUERTO DE LA CRUZ

10 AÑOS

LUZ DE VIAJES Y
AVENTURAS

CHARLAS, EXPOSICIONES,
PRESENTACIONES, ARTES ESCÉNICAS,
MÚSICA, ENCUENTROS ESCOLARES...

14 - 23
OCT 2022

festivalperiplo.com



PROGRAMA DE ACTIVIDADES 2022

PERIPLO, DIEZ AÑOS LUZ DE VIAJES Y AVENTURAS

PERIPLO, DIEZ AÑOS LUZ DE VIAJES Y AVENTURAS

El Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras de Puerto de la Cruz, Periplo, cumple una década recogiendo en su programación la experiencia transformadora del viaje. El encuentro con las letras que nació en 2013 en este municipio turístico del norte de Tenerife se ha convertido desde entonces en un referente como evento pionero en España de esta temática, con una estructura siempre innovadora y ambiciosa, incorporando nuevos formatos capaces de transportar al público a otros lugares, reales o imaginarios. Así, la ciudad se vuelve escenario para la narración de las mejores travesías plasmadas en la literatura, el cine, la fotografía, el teatro, el arte.

En Puerto de la Cruz confluye la historia y sus gentes, con la llegada de miles de visitantes dispuestos a disfrutar de la costa y de los rincones que componen la ciudad. Ese ir y venir, ese ecosistema de convivencia e intercambio cultural hace que la localidad viva eternamente ligada al viaje y, por ello, sea el mejor lugar para el desarrollo de un festival de las características de Periplo.

La aventura por nuevos o conocidos territorios que se plantea en este festival arranca en su planificación, para continuar con el descubrimiento y el reconocimiento del lugar, y finalizar con la transformación interior, como todo buen viaje. Así las cosas, el principal objetivo de Periplo en estos 10 años ha sido siempre dar cobijo a aquellas travesías que se vuelven únicas y que han sido compartidas a través de la expresión artística: el libro impreso, el blog de viaje, el cuaderno del viajero, la fotografía, la película, la postal, el guión, la interpretación, la partitura, todas ellas nacidas al final de la ruta.

Como cada año, el Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras acoge la presentación de un catálogo de novedades del sector editorial y la presentación de autores, confirmando así su vocación: hacerse eco del conocimiento y de las vanguardias de esta disciplina. Por esta puerta de embarque han pasado escritores de la talla de Javier Reverte, Leonardo Padura, Pilar Tejera, Antonio Lozano, John Carlin, Antonio Hernández, Cristina Morató, Asha Ismaili, Josefina Gómez, Nicolás Castellano, José Naranjo o Saray Encinoso.

Se trata de un evento cultural que crea lazos de unión y que es posible gracias a la Concejalía de Cultura de Puerto de la Cruz, el Comando Periplo, la ciudadanía y las empresas activas en la ciudad. Tanto su estructura actual, como su programación, son diseñados siguiendo un proceso participativo, concretado a través de grupos de trabajo representativos de los sectores que abarca la temática del festival.

Con el impulso de Periplo, el Área de Cultura de Puerto de la Cruz aspira a que el municipio sea un punto de encuentro mundial para hablar de las dos vertientes que han conformado la historia de la ciudad y de sus gentes: los viajeros y la cultura.

EL VIAJE CIRCULAR

EL VIAJE CIRCULAR

Viajar por placer

Viajar para ver, conocer y crecer

Viajar para sobrevivir

Viajar para crear otra realidad que nos sujete

Viajar dormidos o despiertos

Viajar por viajar...

Los pueblos de la cara afortunada del planeta invocan al viaje como una necesidad vital imprescindible. Los placeres de la vida se han estratificado hasta tal punto que, para muchos, el viaje corona la pirámide de la felicidad. Las vacaciones se hacen llamar ‘escapada’, una huida de nuestro espacio a otro lugar que nos marque una ruta vital diferente. Mientras una parte del planeta se embarca en éxodos masivos, con la muerte de la mano, buscando una supervivencia digna, los bolsillos llenos del primer mundo compiten por programar el viaje más exótico, lejano e inigualable... ¿Puede soportar el planeta este tra-siego descontrolado? ¿Podemos contribuir a viajar de una manera más sostenible?

Hablemos de tránsitos (del latín *transitus*: «acción de pasar por una vía pública»). Transitar por el planeta debería ayudar a sanarlo y no a envenenarlo. Transitar es desplazarse respetando el camino y, para eso, el primer viaje que debe hacer la humanidad es hacia sí misma.

La Organización Mundial del Turismo registró 531 millones de traslados de turistas internacionales en 1995. En 2019 la cifra ascendió a 1466 millones. Tras el parón de los dos años de pandemia, 2022 está despuntando en número de viajeros. ¿Cómo responder a estos desafíos medioambientales? Términos como ecoturismo y turismo sostenible resuenan buscando respuestas a estos dilemas.

Los tránsitos sostenibles existen. Se puede viajar aportando conocimiento, pensamiento y respeto a la comunidad en la que vivimos y a la que viajamos. Reflexionemos más allá de exponer nuestros desplazamientos como simples colecciones de fotos en redes sociales que alimentan el egotismo.

Existen formas y procesos que nos ayudan a transitar por el mundo de manera consciente como el *Wwoofing* (movimiento que conecta voluntarios con productores y granjas ecológicas en un intercambio cultural y de aprendizaje práctico), el trabajo deslocalizado o los viajes conscientes (viajeros que buscan formas sostenibles de conocer otros lugares).

Desde el Festival de Literatura de viajes PERIPLO te invitamos a reflexionar sobre el concepto de viaje en nuestro siglo. Alzamos la voz a través de la literatura para conocer y profundizar en los tránsitos externos e internos que garanticen la convivencia en y con nuestro planeta.

*Nuestro destino de viaje nunca es un lugar,
sino una nueva forma de ver las cosas.*

Henry Miller

COMANDO PERIPLO 2022

PUERTO DE LA CRUZ, ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO

PUERTO DE LA CRUZ, ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO

El Festival Internacional de Viajes y Aventuras de Puerto de la Cruz, Periplo, contribuye al desarrollo del Ecosistema Cultural y Creativo (ECC), la apuesta del Ayuntamiento portuense por poner en valor y reforzar el tejido cultural desde una visión contemporánea, además de atender el derecho de acceso a la cultura de la ciudadanía. Un espacio que busca colocar la actividad creativa como instrumento de transformación social y desarrollo sostenible.

Este modelo de políticas culturales utiliza como pilar el impulso de la cultura expandida, que es aquella que genera conocimiento en las artes, la ciencia y las humanidades, y a la vez funciona como instrumento de cohesión social para ayudar a las personas a relacionarse con la realidad local y global. Esto es, la cultura se entiende en el municipio en su significado más amplio como todo aquello que comprende no solo la representación o exhibición del hecho cultural, sino también procesos de formación e investigación que posibiliten la creación y transferencia del pensamiento y las emociones para construir un futuro mejor.

Desde un enfoque transversal, Puerto de la Cruz apuesta por potenciar las industrias creativas para mejorar la calidad de vida de la población a través de determinados aspectos como la participación o el aprovechamiento de la inteligencia colectiva. Se promueve así un nuevo modelo de políticas culturales más flexible, resiliente y sostenible, sustentada por la labor compartida entre agentes, instituciones y entidades del ámbito público y privado.

La finalidad de construir un Ecosistema Cultural y Creativo es aportar valor a toda la sociedad desde la cultura, posicionar a Puerto de la Cruz como catalizador de los procesos de creación e innovación social, así como facilitar nuevas fórmulas para el intercambio de ideas y conocimientos, su desarrollo y transformación en proyectos que generen beneficios a la ciudadanía desde un punto de vista social.

El Festival Periplo contribuye a hacer de cada edición un ejemplo de transformación social a través de, en este caso, temas tan universales como el viaje y su relato, experiencias humanas de superación, aventura, el descubrimiento de otros territorios, el estudio de su población, conflictos, o la naturaleza. Desde el Área de Cultura de Puerto de la Cruz se ha promovido un marco de trabajo colaborativo que permite explorar las conexiones que existen entre los ODS y su desarrollo en el municipio desde una perspectiva transversal.

PERIPLO PROGRESA SIGUIENDO LOS ODS

PERIPLO PROGRESA SIGUIENDO LOS ODS

El Festival Periplo, como proyecto impulsor del Ecosistema Cultural y Creativo de Puerto de la Cruz, toma compromiso con su ciudad y trabaja para integrar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y cumplir con la Agenda 2030 adoptada por la Asamblea General de la ONU.

Consciente del papel esencial de los actores culturales locales, este encuentro busca conectar la ciudadanía, la cultura y el desarrollo sostenible a través de una gestión responsable del festival a nivel social, económico y ambiental. Con este objetivo, sienta las bases para promover un festival más justo, participativo y coherente con los derechos culturales.

Entre los objetivos se enumera:

- Propiciar estructuras de participación en el marco del festival para implicar a todos los colectivos y sectores.
- Asegurar una oferta didáctica, pedagógica y cultural dirigida a los jóvenes.
- Incorporar en la programación proyectos con compromiso social.
- Garantizar la participación plena y efectiva de las mujeres: escritoras, periodistas, entrevistadoras, trabajadoras del festival y público femenino.
- Incluir en la programación actividades que conciencien sobre la escasez de recursos y las alternativas sostenibles.
- Impactar positivamente en los comercios locales, sector hotelero, restauración, medios de comunicación, transportes y organizaciones civiles.
- Garantizar el acceso asequible y equitativo para todas las personas.



PROGRAMACIÓN Y AUTORES 2022

Lunes, 17 de octubre

Presentación de libro

18:00 h



Dani Ortiz / Entrevista Eduardo García Rojas
Cazadores de Beatniks

Dani Ortiz (Las Palmas de Gran Canaria, 1975) ha traducido obras de escritores como Kerouac, Ginsberg, Burroughs, John Clellon Holmes o Hubert Selby Jr. Es autor de novelas y libros de viaje como *Hola Fondo Sur*, *Al Margen* (junto a Talía de Lucas), *Servilletas desdobladas* o *La Hija de la mula*. Residente en el mítico Colegio Mayor San Juan Evangelista en los 90, se licenció en Derecho con la nariz tapada antes de salir a rastrear por todo el mundo a los autores de la Generación Beat, a los que estudió, tradujo y publicó en el sello Escalera que cofundó en Madrid en 2007.

En marzo de 2022 acudió a Lowell, Massachussets a los actos del centenario de Jack Kerouac, sobre cuya tumba dejó como ofrenda un ejemplar de su último libro, *Cazadores de Beatniks*.



Presentación de libro

19:00 h



Gabi Martínez / Entrevista Eduardo García Rojas *Lagarta*

Visibilizar la importancia de la alianza natural entre lugares, personas y animales está en el centro del trabajo de Gabi Martínez (Barcelona, 1971), que ha recibido numerosas distinciones, se ha traducido en diez países y ha sido adaptado a diversos formatos.

Es colaborador de medios como National Geographic, Altaïr o The Ecologist, y habla sobre naturaleza en espacios de la Cadena Ser y de periódicos como El País, Ara o La Vanguardia. Es miembro fundador de la Asociación Caravana Negra, de la Asociación Lagarta Fernández y de la Fundación Ecología Urbana y Territorial. Además, codirige el proyecto Animales invisibles y es padrino de la librería Naturallibres en Alins, un pueblo del Pallars Sobirà.

La idea de fomentar una cantera de cuidadores del entorno le ha animado a dirigir el Festival Liternatura, a crear clubes de lectura especializados y a impulsar la primera Residencia de Escritores de liternatura en España. Es autor, entre otros, de los libros de no ficción *Sólo para gigantes*, *En la Barrera*, *Animales invisibles*, *Un cambio de verdad*, *Naturalmente urbano* y *Lagarta*. Entre sus novelas destacan *Sudd*, *Voy* y *Las defensas*.

gabimartinezblog.blogspot.com

20:15 h



Lía Peinador / Entrevista Leo Santisteban *Regiones imaginarias*

Lía Peinador (Segovia) es editora, traductora y responsable de Ediciones Menguantes. Durante más de quince años ha colaborado de forma continuada con editoriales internacionales dentro del sector educativo. Ha impartido varios talleres relacionados con la edición independiente, la música o el sonido y actualmente forma parte de colectivos encargados de dinamizar la programación cultural en León, donde vive desde hace unos años.

Regiones imaginarias recorre lugares que solo existen en las páginas de un libro: Macondo, Comala, Vigata o Yoknapatawpha, y otras menos conocidas como Malgudi, Umuofia o Babàkua. Territorios vívidos, pero de bordes resbaladizos; lugares que pertenecen al ámbito de la ficción pero que, indudablemente, existen más allá de lo imaginado.

menguantes.com

es.linkedin.com/in/lia-peinador

Martes, 18 de octubre

Charla

18:00 h



Agustín Amaro / Entrevista Leo Santisteban
Ártico siberiano. Territorio desconocido.

Viajero y aventurero, miembro de ANARAN (Asociación Nacional del Ártico y del Antártico) y del Aula de Divulgación Científica de la ULL, Agustín Amaro ha sido expedicionario durante 18 años de zonas Árticas y Antárticas. Colabora junto al etnólogo M. A. Julián en el proyecto de datación de tribus árticas siberianas y es el fotógrafo de su libro *El Ártico Siberiano* en el que narran 11 años compartiendo inviernos con distintas etnias árticas de Siberia, desde Yamalia a la lejana Chukotka.

facebook.com/agustin.amaro.73



Presentación de libro

19:00 h



José Luis González Macías / Entrevista Verónica Galán *Breve Atlas de los Faros del Fin del Mundo*

José Luis González Macías (Ponferrada) es escritor, diseñador gráfico y aficionado a los mapas desde pequeño. En su *Breve Atlas de los Faros del Fin del Mundo*, Premio Nacional al Libro Mejor Editado y traducido a 14 idiomas, ha combinado su pasión por las palabras y las imágenes en más de treinta relatos sobre faros remotos en un extraordinario viaje geográfico y literario por los faros más aislados del planeta. Es responsable, junto a Lía Peinador, de Ediciones Menguantes.

gonzalezmacias.com

menguantes.com/tienda/libros/breve-atlas-de-los-faros-del-fin-del-mundo

20:15 h



Lluís Montoliu / Entrevista Eduardo García Rojas *Genes de colores*

Lluís Montoliu (Barcelona, 1963) es biólogo e investigador del CSIC en el Centro Nacional de Biotecnología en Madrid. En su laboratorio se investigan los genes que causan enfermedades raras como el albinismo. Además de la ciencia le apasionan la ética y la divulgación. Sus dos libros más recientes son *Editando genes: recorta, pega y colorea* (2019) y *Genes de colores* (2022), publicados por Next Door Publishers.

Genes de Colores está dedicado a un grupo de genes de nuestro genoma (y el de otros animales) cuya función habitualmente es prescindible, pero cuyos efectos o alteraciones genéticas suelen ser escandalosamente visibles. En el libro se resalta lo mucho que nos parecemos genéticamente todos los seres humanos, aunque cambiando la expresión de unos pocos genes nuestra apariencia externa, nuestro color de la piel, pelo y ojos, pueda variar significativamente.

montoliu.naukas.com/author/montoliublog

wwwuser.cnb.csic.es/~montoliu

Miércoles, 19 de octubre

Charla

18:00 h



Ana Griott / Entrevista Leo Santisteban
La voz diseminada

María Cristina Herreros (León) cuando escribe firma como Ana Cristina Herreros y cuando cuenta es Ana Griott. Es filóloga y especialista en literatura tradicional; escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos. Como narradora, cuenta sus cuentos en bibliotecas, como las del Instituto Cervantes de Amán, Estambul, Rabat, Dublín, Londres y Madrid, y en teatros, cafés, cárceles, escuelas o parques públicos desde 1992. Ha participado en festivales a lo largo de todo el mundo y la han traducido al catalán, al francés, al inglés, al japonés, al coreano o al polaco. En 2014 fundó la editorial Libros de las Malas Compañías, donde publica sus libros y sigue ejerciendo su labor como editora. Trabaja también en intervención social y resignificación de espacios públicos a través de la escucha y la observación.

www.librosdelasmalascompanias.com

twitter.com/anagriott



Presentación de libro

19:00 h



Yeison Fernando García / Entrevista Olga Mesa *Derecho de admisión*

Yeison F. García López (1992) nació en Cali (Colombia) y creció en Madrid (España). Se autoidentifica como afrocolombiano y afroespañol. Estudió Ciencias Políticas y el Máster en Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales: Innovaciones y aplicaciones, en la Universidad Complutense de Madrid. Activista antirracista. Miembro fundador de la Asociación Afrodescendiente Universitaria Kwanzaa de la UCM (2014-2016). Miembro y coordinador de la Asociación Conciencia Afro. Comisario del Festival Conciencia Afro (2016, 2017, 2018 y 2019). Director del Centro Cultural Espacio Afro. Mención honorífica en la categoría de Cultura en los Premios Nacionales de Juventud 2022. Finalista de los Premios Mandarache 2022 en la categoría de poesía.

En el año 2016, publicó la plaqueta poética *Voces del Impulso*, editada por el Centro de Estudios Panafricanos. Y en el 2021 publicó su primer poemario *Derecho de Admisión* editado por La Imprenta.

twitter.com/garcialopezyeil

20:15 h



Benjamín Prado / Entrevista Eduardo García Rojas *Los dos reyes*

Benjamín Prado es poeta y novelista y ha publicado además varios libros de ensayo. Entre los reconocimientos a su obra destacan el premio Hiperión por su poemario *Cobijo contra la tormenta* (1995), el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla por *Iceberg* (2002), el Premio Andalucía de Novela 1999 por su libro *No solo el fuego* y el Premio Generación del 27 con el poemario *Marea humana*. En 2018 recibió el Premio Pop Eye de Literatura por su novela *Los treinta apellidos*. Su obra ha sido traducida en Estados Unidos y muchos países europeos.

Recientemente ha publicado la novela *Los dos reyes*, el sexto caso de su personaje Juan Urbano, que lleva al lector de un Marruecos enigmático a Ceuta y Melilla, de París y el norte de Europa a la Granada de *Las mil y una noches*, en una trama apasionante llena de aventuras.

cursiva.com/conferencias/tematicas-conferencias/cultura/benjamin-prado?category_rewrite=benjamin-prado

Jueves, 20 de octubre

Presentación de libro

18:00 h



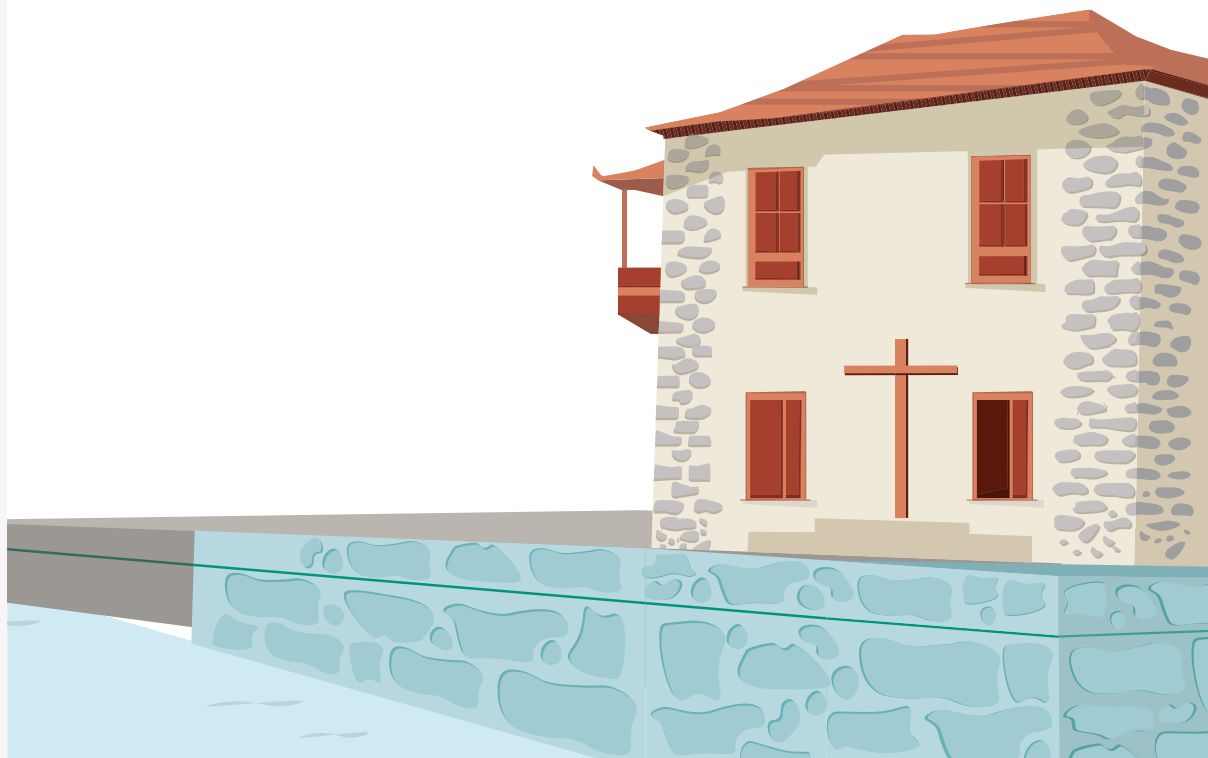
Javier Sancho Mas / Entrevista Nicolás Castellano
Tres niños sin fronteras que vencieron el miedo

Javier Sancho Mas estudia y trabaja las palabras. Estudió Filología, Periodismo y Derecho Internacional. Pero su pasión es encontrar voces para seguir contando historias que no parezcan que de verdad lo eran. No siempre lo consigue.

Estos relatos se basan en hechos reales. Los conoció mientras trabajaba como responsable de información de Médicos Sin Fronteras. Historias de niñas y niños, médicas y médicos, que se hacen amigos para vencer al miedo más grande que existe. Ocurren en diferentes países que el autor conoció: Haití, Siria, Turquía y Nicaragua.

Sancho Mas nació en Huelva y ha compartido su vida con América Latina. Tiene doble nacionalidad: de España y Nicaragua. Junto al trabajo literario, ha sido profesor y periodista para publicaciones de ambos lados, como El País, Gatopardo, La Prensa o Efecto Doppler de Radio 3, entre otros, y ha sido asesor de comunicación de varias organizaciones. Actualmente trabaja en comunicación y salud global, y escribe todo lo que puede.

sanchomas.com



Presentación de libro

19:00 h



Kabwende Nsungu / Entrevista Eduardo García Rojas *Lo que la noche le debe al día*

Huérfano a los cinco años, Kabwende Nsungu Gori es el menor de seis hermanos. Curioso por descubrir sus raíces étnicas, en 2011, con trece años, se embarcó en un viaje a la ciudad de Lubumbashi, situada a mil kilómetros de su pueblo.

Un increíble periplo por once países africanos para conseguir avanzar en sus estudios, que cuenta en el libro *Lo que la noche le debe al día*, lo llevó finalmente a Marruecos, donde en 2014 obtuvo su bachillerato francés. A pesar de su irregular situación administrativa, Gori consiguió matricularse en la Universidad Mohammed V de Rabat y estudió Derecho Público con especialización en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.

Es un joven visionario, pragmático, valiente e incansable en la persecución de sus sueños. Políglota autodidacta (habla francés, inglés, español, ruso, swahili, lígala y kiluba), obtuvo una beca de AECID en 2021, por la que acaba de obtener un máster sobre Relaciones Hispano- Africanas en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), culminado con un exhaustivo trabajo sobre la nación Kiluba (República Democrática del Congo).

En 2021 publicó su libro *Lo que la noche le debe al día*, editado por Milenio con la colaboración de Casa África.

[Lo que la noche le debe al día](http://www.casaffrica.es/es/persona/kabwende-nsungu-gori)
www.casaffrica.es/es/persona/kabwende-nsungu-gori

20:15 h



Karina Sainz / Entrevistan Saray Encinosa y José Naranjo *El tercer país*

Karina Sainz Borgo, periodista y escritora venezolana, vive en España desde 2006. Está especializada en temas culturales y ha publicado libros de periodismo como *Caracas hip-hop* (Caracas, 2007) y *Tráfico y Guaire. El país y sus intelectuales* (Caracas, 2007).

En 2019 fue escogida como una de las cien personas más creativas en la revista Forbes. Ha publicado las novelas *La hija de la española* y *El tercer país*, así como *Crónicas barbitúricas*. Su primera novela, *La hija de la española*, obtuvo el Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro y el International Literary Prize; fue valorado como uno de los mejores libros del año por NPR y Time. Se tradujo a más de 30 idiomas y se han vendido sus derechos para una película. Su segunda novela, *El tercer país*, ya se ha traducido a 10 idiomas.

twitter.com/karinasainz

Viernes, 21 de octubre

Presentación de libro

18:00 h



Ana Cañil / Entrevistan Eduardo García Rojas y Raquel Toste
Los amantes extranjeros

Ana R. Cañil nació en Madrid, pero es de Rascafría. Es escritora y periodista. Ha sido directora de Informe Semanal y delegada y subdirectora de El Periódico de Catalunya en Madrid. Ha trabajado en Cinco Días o El Siglo y colabora en medios como A vivir que son dos días (cadena SER), elDiario.es, La Sexta o Antena 3. Ha escrito en revistas como Vanity Fair y El País Semanal, entre otros.

Su libro más reciente, *Los amantes extranjeros*, invita a volver a viajar a lugares emblemáticos de España a través de la mirada de los escritores extranjeros que nos visitaron: George Orwell, Julio Verne, Edith Wharton, Washington Irving, Gabriel García Márquez, Stefan Zweig, Richard Ford, George Borrow, Jan Morris, Hans Christian Andersen, Théophile Gautier, Ernest Hemingway... y sus miradas sobre la Alhambra, el Paseo del Prado, Barcelona, El Escorial, la Maragatería, Vigo, Sevilla...

twitter.com/anarcanil



Presentación de libro

19:00 h



Verónica Zumalacárregui / Entrevistan Rosa María Calaf y José Naranjo *La vuelta al mundo en 15 mujeres*

Es periodista y presentadora de televisión. Ha trabajado en medios como TVE, Telemadrid, COPE y Canal Extremadura, y ha colaborado con El País y el Huffington Post. En 2015 empezó a producir y presentar programas especializados en viajes y gastronomía, emitidos en Canal Cocina y La 2 de TVE. Conoce más de 70 países y en sus visitas siempre convive con gente local, con el propósito de adentrarse en la cultura de cada territorio y experimentarla en primera persona. En 2019 recibió la condecoración por la Mejor Labor de Difusión de la Gastronomía en los Premios del Diario de Avisos en Tenerife, y en 2020 recibió en Hollywood el galardón a la Best Food Travel Series de los Taste Awards.

Tras recorrerse el mundo, en 2022 publica *La vuelta al mundo en 15 mujeres*, un libro-reportaje sobre mujeres que le han cambiado la mirada. Una radiografía de las diferentes vidas, necesidades y anhelos de mujeres que viven en los cinco continentes, que invita a liberarse de prejuicios y tener una visión más amplia de la realidad.

verozuma.com

20:15 h



Itziar Marcotegui y Pablo Strubell / Entrevistan Nicolás Castellano y Verónica Galán *El libro de los grandes viajes*

Itziar Marcotegui (Madrid, 1975) es psicóloga, editora, escritora y guía de viajes. Pablo Strubell (Madrid, 1975) es economista, escritor, editor, podcaster y guía de viajes en Asia Central.

Juntos decidieron en 2010 hacer un parón laboral y emprender un gran viaje: salieron a recorrer África de cabo a rabo, durante un año, desde Sudáfrica a Marruecos, en transportes públicos. Al regresar, escribieron un manual para aquellos que sueñan con realizar viajes similares: *Cómo preparar un gran viaje*, que se ha convertido en la referencia para quienes desean emprender un viaje largo. A partir de la experiencia de ese primer libro crearon La editorial Viajera, la primera editorial enfocada a publicar manuales de viaje (*Viajar con niños, Viajeras, Barcoestop, Autostop, Cómo sobrevivir a los peores hoteles...*), y decidieron organizar las Jornadas de los Grandes Viajes, un encuentro que cada año reúne a centenares de amantes de los viajes y que demuestra que los grandes viajes no son terreno exclusivo de nadie.

ungranviaje.org

Sábado, 22 de octubre

Presentación de libro

13:00 h



Patricia Simón / Entrevistan Rosa María Calaf y Nicolás Castellano
Miedo

Patricia Simón (Estepona, 1983) es periodista, escritora y profesora, y está especializada en relaciones internacionales y enfocada en los derechos humanos y la perspectiva de género. Fue cofundadora y subdirectora de Periodismo Humano y ha trabajado en televisión, radio, prensa escrita y en productoras de documentales. Ha realizado coberturas en más de veinticinco países. Entre ellas, las guerras de Líbano (2007), de Colombia (en 2008-2014-2018-2022), las violencias de Centroamérica (2008-2014), el éxodo de refugiados/as sirios en la frontera de Jordania 2013, entre otros acontecimientos. Desde 2020 ha documentado las protestas de Irak y Cuba para la revista La Marea, el incendio del campo de refugiados de Lesbos, las elecciones presidenciales de Estados Unidos y de Colombia, el auge del yihadismo en Mozambique, la deforestación ilegal en Sierra Leona, la guerra en Ucrania y la guerra en Mali, entre otros acontecimientos. Imparte conferencias y cursos sobre periodismo, derechos humanos, feminismo, trata de personas con fines de explotación sexual, migraciones y búsqueda de refugio. Su trayectoria fue reconocida en 2013 con el Premio de la Asociación Española de Mujeres de los Medios de Comunicación. Es autora de *Miedo* (Debate, 2022) y *Lo que la guerra transforma* (Flash, 2022).



Charla

18:00 h



Ángeles Espinosa / Entrevista Pilar Rubio Remiro
Crónicas de Oriente Próximo. Tres décadas sobre el terreno

Periodista y escritora. Durante casi cuatro décadas ha viajado por un arco de países que va de Marruecos a Pakistán como corresponsal y enviada especial del diario El País. Y a muchos otros a título personal. Además, ha vivido en Dubái, Teherán, Bagdad, El Cairo y Beirut. Esa experiencia se ha reflejado en sus libros *El tiempo de las mujeres* (La Línea del Horizonte, 2018), *El Reino del Desierto* (Aguilar, 2006) y *Días de guerra* (Siglo XXI, 2003).

Su trabajo ha sido galardonado con el premio Ortega y Gasset (2002 y 2003), el del Club Internacional de Prensa (2003), el Carmen Goes (2009), el Víctor de la Serna (2010) y el Julio Anguita Parrado (2021). También ha recibido la encomienda de la Orden del Mérito Civil.

twitter.com/angelesespinosa

19:00 h



Fernando González-Sitges / Entrevista Eduardo García Rojas y Pilar Rubio Remiro
Cuaderno de viajes: rutas salvajes por los cinco continentes

Fernando estudió la carrera de Biología con la especialidad de zoología e hizo un máster MBF en pesca y acuicultura. Es socio fundador de las productoras Transglobe Films y, posteriormente, Explora Films; ha viajado por los cinco continentes grabando las especies más emblemáticas y los rincones más salvajes y desconocidos del planeta. Como resultado ha dirigido y guionizado cerca de 200 documentales emitidos en las principales cadenas de todo el mundo (National Geographic Channel, Discovery Channel, France 5, Arte, TVE, Canal +). También es ilustrador, escultor, escritor y colaborador en diferentes revistas, radio y televisión. Ha escrito los libros de viaje *A través del Continente Americano: La ruta de las Córdobas* (8 vol., Alfa Delta, 1995), *De noche en la selva* (Varasek, 2018) y *Atramento, Cuaderno de Viajes* (El Viso, 2022). En la actualidad es Director Ejecutivo de la Fundación Bioparc, fundación dedicada a la conservación y concienciación medioambiental.

twitter.com/fgsitges

20:15 h



Lola Higuera / Entrevistan Rosa María Calaf y Nicolás Castellano
Una vida frente al mar

Ma Dolores Higuera Rodríguez nació en Madrid en 1945. Es americanista, catedrática de arte, buceadora, arqueóloga naval y subacuática; Directora Técnica del Museo Naval de Madrid hasta su jubilación en 2005. Su dedicación más importante ha sido la Historia Marítima Española y en particular la Marina Ilustrada. En su extensa bibliografía de más de 90 libros y artículos, destacan su monumental *Catálogo crítico de los documentos de la Expedición Malaspina* en tres volúmenes, y la coordinación científica de la obra *Fuentes de la Expedición Malaspina* en 9 volúmenes. Ha impartido clases y conferencias en universidades españolas y extranjeras y ha participado en más de 70 congresos en todo el mundo. Ha comisariado diversas exposiciones y dirigido importantes proyectos editoriales. Es académica correspondiente de la Academia Nacional de la Historia Argentina y de la Real Academia de la Historia Española. Hasta mayo de 2022 ha sido Vicepresidenta de la Sociedad Geográfica Española. Es Buceadora de Honor del Centro de Buceo de la Armada Española que la ha distinguido, asimismo, con dos Cruces al Mérito Naval.

www.higueraarte.com/lola-higuera.htm



Domingo, 23 de octubre

12:00 h



Pablo Martín Carbajal / Entrevistan Eduardo García Rojas y Saray Encinosa
El latido de Al-Magreb

Pablo Martín Carbajal ha publicado 5 novelas: *Tú eres azul cobalto* (2006), que ha conocido seis ediciones. *La ciudad de las miradas* (2010), y *La felicidad amarga* (2013). Estas tres obras corresponden a la etapa más intimista del autor. Después ha iniciado una trayectoria con el continente africano, al que ha estado vinculado más de 20 años por motivos profesionales. Su idea es desarrollar una trilogía relacionada con África, de la que por el momento ha publicado dos títulos: *Tal vez Dakar* (2016) y *El latido de Al-Magreb* (2022), su última obra, que ha sido presentada hasta el momento en una quincena de capitales a nivel nacional.

pablomartincarbajal.com

Charla

13:00 h



Proyecto Moria / Entrevistan Salvador García, Rosa Ma Calaf y José Naranjo
Territorios insulares, cárceles de Europa

Encuentro sobre el proceso de investigación y creación de la obra de teatro *Moria*, una experiencia escénica inmersiva ambientada en el campo de refugiados de Moria en la Isla de Lesbos (Grecia), a partir de testimonios recogidos en el mismo campo en enero de 2020. Mario Vega, director de la obra, y Nicolás Castellano, periodista especializado en migraciones forzadas y asesor de contenidos de *Moria*, reflexionan sobre la política de gestión de migrantes y refugiados, y la planificación del uso de territorios insulares como espacios de retención de personas.

ENTREVISTADORES



Rosa María Calaf
BARCELONA

Licenciada en Derecho y Periodismo, Calaf fue la corresponsal con más larga y variada trayectoria de TVE, con 25 años de carrera en el exterior. Ha informado sobre política y economía, conflictos y catástrofes, cultura y sociedad. Ha explicado los acontecimientos y conocido a los personajes que han conformado la historia de las últimas cuatro décadas.

Abrió la corresponsalía de Moscú para la Unión Soviética, la corresponsalía de Viena para los países del Este-Balcanes y la de Hong Kong para la región Asia-Pacífico. Reestructuró la corresponsalía de Buenos Aires para América del Sur. Además, ha sido corresponsal en Nueva York para Estados Unidos y Canadá, en Roma para Italia y Vaticano, y en Pekín para China y Asia.

Formó parte de la plantilla de TVE desde 1970 hasta 2009. Fue miembro del equipo fundador de la televisión de Cataluña TV3 como directora de programación y producción 1982-1983.

Prejubilada con el ERE de TVE, en la actualidad se dedica a la docencia y la divulgación en colegios, universidades, asociaciones, etc. y colabora con diversas instituciones y ONGs. Ha visitado 178 países y continúa viajando.



Nicolás Castellano
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Periodista especializado en contenidos sobre migraciones, cooperación y desarrollo, actualmente trabaja en la Cadena Ser. Especializado en el fenómeno de la inmigración, siguiéndolo tanto en la orilla europea como en las costas africanas de salida de las personas inmigrantes.

Enviado especial a catástrofes naturales como el terremoto de Haití de 2010 o el Tsunami de Japón en 2011. Publica artículos en distintos medios habitualmente y es autor de libros como *Me llamo Adou* o *Mi nombre es nadie*. Su labor ha sido reconocida con premios como la Medalla de Oro de la Cruz Roja o el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española.



Pilar Rubio Remiro
MADRID

Editora, articulista en varios medios y gestora cultural. Sus temas de especialización son el viaje y sus culturas y la literatura contemporánea de viajes, así como narrativas de Asia y África. Fue fundadora y directora de la librería de viajes Altaïr de Madrid, durante 15 años. Es, también, fundadora y directora de La Línea del Horizonte: editorial, revista digital y aula de gestión cultural y también ejerce como profesora, coordinadora de talleres y conferenciante sobre temas de su especialidad, entre ellos la literatura de viajes con perspectiva de género. Dirigió las cuatro ediciones del Festival El Viaje y sus Culturas para el Centro Cultural Conde Duque de Madrid.



Eduardo García Rojas
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Coordinador del suplemento cultural 2C de *La Opinión de Tenerife*, en la actualidad ejerce las mismas funciones en El Perseguidor de *Diario de Avisos*. Es también responsable del blog El Escobillón.com y ha sido redactor de la sección de Cultura de *La Gaceta de Canarias*, *El Día* y *Diario de Avisos*, donde ocupó también la jefatura de Sociedad y Cultura.

Ha participado también como periodista y presentador en la Feria del Libro de Santa Cruz de Tenerife y en las siete ediciones de Periplo, Festival Internacional de Literatura de Viaje y Aventuras del Puerto de la Cruz.



José Naranjo Noble
TELDE

José Naranjo Noble es periodista freelance residente en África occidental. Cubre la zona para el periódico El País y además es colaborador habitual de la revista Mundo Negro, Radio Nacional y el diario canario La Provincia. En 1998 viajó por primera vez al continente africano para contar sobre el terreno la emigración africana hacia Europa. Durante más de una década se especializó en este fenómeno llevando a cabo amplias coberturas en ambas orillas hasta que en 2011 decide instalarse en Senegal. A partir de entonces ha realizado un seguimiento de la guerra de Malí; la epidemia de ébola en Congo, Guinea Conakry, Sierra Leona y Liberia; el conflicto de Boko Haram en Chad, Níger y Nigeria; el terrorismo en el Sahel; las rutas de las migraciones africanas en países como Senegal, Malí, Níger y Mauritania o la transición política en Gambia, entre otros temas de salud, género o medio ambiente.

Ha publicado el libro *El río que desafía al desierto* (Editorial Azulia, 2019) y con anterioridad lanzó *Los invisibles de Kolda* (Editorial Península, 2009) y *Cayucos* (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del premio Debate. Por su trayectoria profesional ha recibido el I Premio Saliou Traoré de periodismo en español sobre África (2019), la Cruz de la Orden del Mérito Civil del Ministerio de Exteriores de España (2019), el premio Canarias de Comunicación (2016), el premio Nicolás Salmerón de Comunicación (2011), el premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española (2007) y el premio Antonio Mompeón Motos de Periodismo (2006) concedido por El Heraldo de Aragón.



Saray Encinosa
LA LAGUNA

Saray Encinosa es licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla. Ha trabajado en *Diario de Avisos* y *El Día*, donde se ocupó principalmente de temas sociales. Además, coordinó la edición digital del primero de estos periódicos. Es máster en Relaciones Internacionales y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad se dedica a la comunicación institucional.



Verónica Galán
TENERIFE

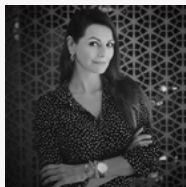
Verónica Galán es una periodista tinerfeña especializada en cultura. Ha sido redactora del periódico La Opinión de Tenerife y actualmente trabaja en el departamento de Marketing y Comunicación del Auditorio de Tenerife. Forma parte de la actividad cultural de las islas, participando en actos de diversa índole como presentadora, moderadora y jurado. Fruto de su trayectoria profesional ha realizado entrevistas y reportajes a destacadas personalidades del mundo del cine, las artes plásticas, la música y la literatura.

Realiza habitualmente entrevistas en vivo en la Feria del Libro de Tenerife, la de Fuerteventura y en otras presentaciones literarias y actos que organizan entidades públicas y privadas. Ha sido jurado del Festival Atlántico del Género Negro en su sección literaria Tenerife Noir y en la cinematográfica Tenerife Noir Express, del Festival Internacional de Cortometrajes Tenerife Shorts y del Fimucinema del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife Fimucité, entre otros.



Leo Santisteban
MADRID

Licenciado en Periodismo y en Geografía, interesado desde temprana edad por los medios de comunicación y la actualidad informativa, comenzó a hacer prácticas en prensa y radio desde los 18 años, colaborando con Diario de Avisos, Cadena Cope, Onda Cero, Diario AS y revistas deportivas de Barcelona y Marbella. En la actualidad trabaja como redactor jefe y presentador de la Televisión Canaria. En 2016 puso en marcha Leodesinquierto, un blog de curiosidades y lugares sorprendentes de paisaje, ocio, cultura, gastronomía, viajes... Su faceta comunicadora también abarca la presentación de actos y moderación de foros, por ejemplo para la Fundación CajaCanarias y el Gobierno de Canarias, y colabora con publicaciones como la Guía Repsol y la Revista de Binter.



Raquel Toste
TENERIFE

Historiadora del Arte y Periodista. Especializada en periodismo cultural y mujer. Periodista en espacios culturales de Radio Televisión Canaria.



Olga Mesa
TENERIFE

Nació en la ciudad del Aaiun (Sáhara Occidental), pero vive en Tenerife (Canarias), de donde es su familia. Graduada en Lengua y Literatura Española, con la especialidad en Literatura Hispanoamericana del siglo XX, se ha formado en redacción, corrección y edición de textos; intentando encontrar la emoción también ha aprendido técnicas narrativas tan seductoras como las del storytelling, o las que surgen de la literatura cuando se usa para potenciar la relación intercultural. También tiene formación en Marketing y Comunicación, y es técnico superior en Integración Social.

Ha sido librería, delegada comercial de Colegios en una gran empresa nacional y responsable de su Club de Lectura; formadora para el empleo y gestora cultural después.

Actualmente dirige el proyecto de asesoría lingüística y escuela de escritura Culturalías, donde además diseña todos los proyectos e imparte formación, y también es creadora, redactora y editora de contenidos para proyectos particulares y públicos

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 2022

Viernes, 14 de octubre

Inauguración exposición

Periplo Observado

Hasta el 23 de octubre, en el horario de
la Carpa Periplo | Sala Museo Arqueológico



Memorias ínfimas

Un club de fábula. Biblioteca Pública Municipal
Tomás de Iriarte

La memoria es un misterio. Vivimos momentos irrepetibles que al instante se disuelven, estallan como pompas de jabón en el aire. Nos dejan su destello. Querríamos guardar momentos vividos para recuperarlos cuando deseemos, cuando sentimos nostalgia. Si hubiera alguna forma de luchar contra el olvido y la desmemoria. La invención de la escritura ayudó a la conservación de la memoria, de los recuerdos.

Otra invención es la música, las grabaciones sonoras, que nos hacen viajar al pasado. Encerramos olores en frascos para guardar la esencia de algunos momentos. Nos faltaba el sentido del tacto y el libro *El Diario de las Cajas de Fósforos* nos propone una fórmula muy curiosa. Encerrar en cajas de fósforos objetos diminutos que conserven un valor y que, al igual que la llama que provoca que el fósforo se encienda, esa chispa ilumina una parte dormida y en sombras de nuestra memoria, de nuestros recuerdos.

Todos guardamos infinidad de objetos que nos resistimos a tirar. Están ligados a personas, a lugares, a situaciones. Estos son los nuestros. Nuestras "Memorias ínfimas".

Película

Cine Transfronterizo

19:00 h | Sala Timanfaya

Breve Miragem de Sol.

2019. Argentina, Brasil, Francia, 98'.

Director: Eryk Rocha / Género: Ficción



Paulo empieza a conducir un taxi para pagar las facturas y la pensión alimenticia de su hijo. Las historias que le cuentan los pasajeros se mezclan con la suya mientras recorre de noche las calles de Río, ciudad caótica en eterna mutación. Paulo, la noche y Río de Janeiro son los grandes protagonistas del filme del director brasileño Eryk Rocha.

Película	Cine Transfronterizo
----------	----------------------

21:00 h | Sala Timanfaya

Bantú Mamá.

2021. España, República Dominicana, 85'.

Director: Iván Herrera / Género: Ficción



El drama afro-caribeño del director dominicano Ivan Herrera nos transporta a República Dominicana, donde una francesa de origen camerunés logra escapar después de haber sido detenida. La protagonista encuentra refugio en el barrio más peligroso de Santo Domingo (Capotillo), donde es acogida por un grupo de menores abandonados a su suerte. Al convertirse en su protegida y figura materna, verá cambiar su destino inevitablemente.

Sábado, 15 de octubre

Película	Cine Transfronterizo
----------	----------------------

19:00 h | Sala Timanfaya

Ceniza negra.

2019. Argentina, Chile, Costa Rica, Francia. 82'

Director: Sofía Quirós Úbeda / Género: Ficción



El filme de la directora costarricense nacida en Argentina, Sofía Quirós, cuenta la historia de Selva, una chica de 13 años que vive en un pueblo costero del Caribe. Tras la repentina desaparición de su única figura materna, Selva queda al cuidado de un abuelo que se deteriora rápidamente. Entre sombras misteriosas y animales salvajes, Selva se enfrenta sola a sus últimos momentos de infancia. A su paso, va adquiriendo una sabiduría inusual para una joven de su edad.

21:00 h | Sala Timanfaya

Residue.

2020, EEUU, 90'. Director: Merawi Gerima / Género: Ficción



La obra del director norteamericano Merawi Gerima narra la historia de un joven cineasta que regresa a casa tras muchos años de ausencia para escribir un guión sobre su infancia. Sin embargo, le resulta imposible reconocer el barrio en el que vivía y sus amigos parecen haber desaparecido sin dejar rastro.

Domingo, 16 de octubre

Película

Cine Transfronterizo

19:00 h | Sala Timanfaya

You will die at 20.

2019. Alemania, Egipto, Noruega, Qatar, Sudán, 105'

Director: Amjad Abu Alala / Género: Ficción



El filme del director Amjad Abu Alala es protagonizado por Muzamil. Poco después de su nacimiento, el líder espiritual del pueblo predice su muerte a los 20 años. El padre de Muzamil no acepta la maldición y abandona a su familia. Sakina, la madre, cría sola a su hijo de manera sobreprotectora. Pero un día, Muzamil cumple 19 años...

21:00 h | Sala Timanfaya

Keteke.

2017, Ghana, 68'. Director: Peter Sedufia / Género: Ficción



La película dirigida por Peter Sedufia se ambienta en su tierra natal, Ghana, años 80. Atswei y su marido Boi se dirigen a su ciudad natal, Akete. Es allí donde tienen previsto que nazca su primer hijo. Sin embargo, la pareja pierde el tren semanal. En una carrera contrarreloj, se verán obligados a cargar con su equipaje y a buscar otros medios de transporte.

Lunes, 17 de octubre

Charla escolares

Periplo Formación

10:00 h | Carpa - Museo Arqueológico

Los Faros del Fin del Mundo.

José Luis González Macías



12:00 h | Castillo San Felipe

Ártico siberiano. Territorio desconocido.

Agustín Amaro



Exposición	Periplo Observado
------------	-------------------

Hasta el 28 de octubre, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h
| Castillo San Felipe



Piel tan blanca.

Ed. Libros de las Malas Compañías

Fotografías, ilustraciones y un cuento sobre los niños albinos en África. Tener la piel blanca como la luna en África no es fácil. Considerados fantasmas, o hijos de la luna o de las estrellas, los albinos sufren todo tipo de exclusión. Ana Cristina Herreros, Daniel Tornero y Kike Carbajal fueron a escucharlos a los lugares donde acuden a recoger las gafas o las cremas solares que algunas ONGs traen para ellos desde Europa, y les contaron cómo viven, cómo sienten la exclusión, y también les contaron cuentos. Ana Cristina Herreros escuchó sus cuentos y Daniel Tornero realizó con ellos talleres de ilustración de los que surgieron las piezas que se pueden ver en esta exposición. Completan la muestra los retratos que Kike Carbajal hizo de las personas que les contaron los cuentos e ilustraron el libro *Los cuentos del conejo* y otros cuentos de *la gente albina de Mozambique*, publicado por Libros de las Malas Compañías.

Martes, 18 de octubre

Artes escénicas	Periplo Formación
-----------------	-------------------

12:00 h | Sala Timanfaya
Lázaro (función para escolares).
Compañía LEAMÔK



Artes escénicas	Periplo Escena
-----------------	----------------

21:30 h | Sala Timanfaya
Lázaro.
Compañía LEAMÔK



Roberto Hoyo es actor, director, dramaturgo y rapero formado en la especialidad de Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia (ESADV).

Lázaro es el primer espectáculo de la compañía que fundó junto a Sofía Zaragoza al acabar la licenciatura. Es una adaptación libre de El Lazarillo de Tormes, galardonado por la Fundación Sgae en el Festival Russafa Escènica y nominado al Premio Crisàlide (actor revelación, pendiente de fallo) por la AAPV. La historia es casi la que todos conocemos. Lázaro va cambiando de amo, pero los amos del siglo XXI no son los mismos que los del XVI. Un viejo borracho conocido como 'el ciego', el moro, el secreta, la violencia y la droga en las calles son los amos de Lázaro. La música y los amigos, condensados en el personaje de Marco, el músico en escena, permiten finalmente a Lázaro convertirse en su propio amo.

www.leadmok.com

www.a-mas.net/portfolio-item/lazaro

Miércoles, 19 de octubre

Charla escolares

Periplo Formación

10:00 h | Carpa - Museo Arqueológico

Cuentos del mundo.

Ana Griott



12:00 h | Castillo San Felipe

Vámonos de aventura.

Itziar Marcotegui y Pablo Strubell



Exposición

Periplo Observado

Hasta el 18 de noviembre, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h

| Biblioteca Tomás de Iriarte

Viaje a la Selva de los Pigmeos Baka de Camerún.

Ed. Libros de las Malas Compañías



Los baka, mal llamados "pigmeos" por su corta estatura, son el grupo humano más antiguo sobre la tierra: llevan 250.000 años viviendo en la selva. Y han sobrevivido tanto tiempo porque guardan silencio y escuchan: el clamor de la selva, el rumor del río, los aullidos de los animales, las palabras de las mujeres y los hombres.

Ana Cristina Herreros escuchó sus historias, sus likanós, y Daniel Tornero pintó con ellos todo lo que escucharon. Con todo ello Libros de las Malas Compañías hizo un libro.

Esta exposición da cuenta de todo el proceso que llevó hasta la publicación del libro, incluye las fotos que hizo Kike Carbajal intervenidas con los dibujos de Daniel Tornero y los niños y niñas baka, un corotmetraje animado y tres diaporamas.

www.librosdelasmalascompanias.com

Presentación proyecto

Periplo Diverso

17:00 h | Carpa - Museo Arqueológico

Quimera.

Nomad Garden



El Área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto de la Cruz, Turismo de Tenerife y Nomad Garden presentan “Quimera Game”, un videojuego digital móvil basado en la geolocalización y centrado en la biodiversidad portuense que podrá jugarse a principios de 2023.

En un contexto de desequilibrio climático y ecológico como el actual, este proyecto pretende actualizar el interés por espacios de conciliación entre lo natural y lo artificial poniendo en valor la ciudad como jardín de coexistencia y los entornos diversos y sostenibles.

nomadgarden.net

Narración oral

Periplo Escena

21:30 h | Carpa - Museo Arqueológico

La vuelta al mundo en 5 cuentos.

Ana Griott



En este año en el que conmemoramos el regreso de la expedición de Magallanes y Elcano, que dio la vuelta al mundo por mar, Ana Griott nos propone un viaje al mundo a través de los cuentos que se relatan alrededor del fuego en las noches de los cinco continentes.

Ana Griott es filóloga y especialista en literatura tradicional; escritora, editora, narradora oral y autora de libros de cuentos. Como narradora, cuenta sus cuentos en bibliotecas, como las del Instituto Cervantes de Amán, Estambul, Rabat, Dublín, Londres y Madrid, y en teatros, cafés, cárceles, escuelas o parques públicos desde 1992. Ha participado en festivales a lo largo de todo el mundo y la han traducido al catalán, al francés, al inglés, al japonés, al coreano o al polaco. En 2014 fundó la editorial Libros de las Malas Compañías, donde publica sus libros y

sigue ejerciendo su labor como editora. Trabaja también en intervención social y resignificación de espacios públicos a través de la escucha y la observación.

www.facebook.com/people/Ana-Griott

www.librosdelasmalascompanias.com

Jueves, 20 de octubre

Charla escolares

Periplo Formación

10:00 h | Carpa - Museo Arqueológico

Ucrania: una guerra desde dentro.

Nicolás Castellano



12:00 h | Castillo San Felipe

Venir y estar.

Kabwende Nsungu



Taller

Periplo Diverso

16:30 h | Biblioteca Tomás de Iriarte

¿Viaje o reportaje? Contar el mundo con la maleta siempre preparada.

Pepe Naranjo



El periodista José Naranjo, premio Canarias de Comunicación en 2016, imparte un taller de reportaje de viajes donde facilitará las claves para convertir cualquier viaje en una buena historia.

Gymkhana

Periplo Diverso

17:00 h | Carpa Museo Arqueológico

Imusnawen.

Nomad Garden



Actividad estructurada a través de un paseo con pruebas asociadas (gymkhanas), que invitarán a recorrer y redescubrir el patrimonio natural de Puerto de la Cruz siguiendo las huellas de relevantes científicos y literatos vinculados a la ciudad.

Esta actividad es una versión beta, aunque totalmente analógica, que forma parte del desarrollo de Quimera, una creación digital geolocalizada que Nomad Garden desarrolla junto al Ayuntamiento de Puerto de la Cruz y Turismo de Tenerife, y que contribuirá a investigar y divulgar la biota canaria del municipio y la historia de sus visitantes ilustres valiéndose de las nuevas tecnologías.

Artes escénicas

Periplo Escena

21:30 h | Sala Timanfaya

Islas Desiertas.

Artesa Cía.



Islas desiertas. La utilidad de lo inútil nace como respuesta a la competitividad de un mundo que fija una única dirección: la de ser productivas. El espectáculo propone una travesía hacia la nada, anclada en las narrativas transmedia y en la poesía audiovisual. A través de las voces en off, la realización de cine en directo, la interpretación, del sonido, de la resignificación poética de los objetos, de la construcción de maquetas y del trabajo con máscaras se generan paisajes escénicos con una enorme carga poética, salpicados de las experiencias y reflexiones de dos aventureros: la aviadora Amelia Earhart y el explorador Ernest Shackleton.

Antes de acceder al espacio de la representación, se invita al público/tripulación a instalar en su teléfono móvil la app Kalliópe, con la que podrán estar en interacción continua a través de mensajes escritos y audiovisuales. Es decir, los espectadores pueden participar en la obra, a tiempo real, y se convierten así en un personaje más de la pieza.

www.artesacia.com

Viernes, 21 de octubre

Charla escolares

Periplo Formación

10:00 h | Carpa - Museo Arqueológico

Tres niños sin fronteras que vencieron al miedo.

Javier Sancho



12:00 h | Castillo San Felipe

Ucrania: una guerra desde dentro.

Nicolás Castellano



Taller

Periplo Diverso

16:30 h | Biblioteca Tomás de Iriarte

¿Viaje o reportaje? Contar el mundo con la maleta siempre preparada.

Pepe Naranjo



El periodista José Naranjo, premio Canarias de Comunicación en 2016, imparte un taller de reportaje de viajes donde facilitará las claves para convertir cualquier viaje en una buena historia.

Suelta de libros / Bookcrossing

Libros en ruta

18:00 h | Perímetro Periplo

Los libros siempre han sido un vehículo para que la imaginación viaje, bien a través de la aventura; bien por rutas desconocidas de países lejanos; bien por rincones oscuros, por desconocidos, de la propia naturaleza. Con Libros en ruta invadimos los espacios públicos para, desde ahí, llegar a los rincones íntimos de la lectura en un itinerario que comienza en la suelta del libro en un punto de la ciudad. La práctica de dejar libros en lugares públicos para que lo recojan otros lectores y lectoras que a su vez los vuelvan a liberar una vez leídos tiene el doble efecto de animar la vida en las ciudades, además de multiplicar la vida de estos libros viajeros, que van de mano en mano. La Biblioteca Municipal Tomás de Iriarte es la encargada de esta suelta de libros.

Proyecto Musical

Periplo Musical

21:30 h | Sala Andrómeda

Orilla.

Laboratorio Escénico. Compañía Pieles



Orilla es un proyecto interdisciplinar sobre las tradiciones populares de Puerto de la Cruz. Este espectáculo musical que la Compañía Pieles interpretará en el marco del Festival Periplo es uno de los resultados de ese proyecto, sustentado en la investigación etnográfica y que apuesta por la revitalización de las tradiciones portuenses desde una perspectiva creativa y artística.

Para llegar hasta aquí se ha llevado a cabo un trabajo minucioso, plural, en contacto directo con la gente, observando también el entorno físico, los objetos y el acervo expresivo, e incorporando material de archivos históricos públicos y privados. El espectáculo es una muestra musical experimental y participativa inspirada en el acervo cultural y tradicional del municipio portuense

www.laboratorioescenico.com/proyectos/orilla

Sábado, 22 de octubre

Recorrido y presentación de proyecto

Periplo Diverso

11:30 y 12:00 h | Calle Mequinez y

Carpa - Museo Arqueológico

Personas Arcoíris



Puesta de largo de 'Personas Arcoíris', una canción que surgió como respuesta a la violencia y la intolerancia: en 2021 Periplo presentó la exposición fotográfica 'Las Raíces', que recogía la realidad de 22 de los migrantes que se encontraban retenidos en el macrocampamento con el mismo nombre. Días después de su instalación, las imágenes de la exposición fueron destrozadas. Un acto de odio que motivó una concentración ciudadana en rechazo al racismo, así como la reparación colectiva de las fotografías.

La reacción que tuvieron los niños y niñas del colegio Tomas de Iriarte en contra de este ataque xenófobo motivó la creación de un proyecto musical en apoyo a los derechos de los migrantes por parte de la Asociación Cultural Reyes Bartlet, el compositor Fernando Ortí y el escritor Javier Rodríguez. Una canción que cuenta con la colaboración de artistas regionales e internacionales, las creadoras de la exposición 'Las Raíces', la asociación senegalesa 'Cama León' y el área de Cultura del Ayuntamiento de Puerto De la Cruz.

'Personas Arcoíris' se representará en forma de pasacalles y, posteriormente, se presentará su videoclip oficial y un documental que recoge todo su proceso de creación y desarrollo.

Exposición de coches clásicos

Periplo Observado

De 16:00 a 20:00 h | Zona Muelle

Viajes sobre ruedas.

Club Clásicos del Norte



Vehículos con décadas de historias y kilómetros de viajes desfilarán por las calles del Puerto de la Cruz y se concentrarán en el exterior de la Casa de la Aduana para trasladar la ciudad al pasado automovilístico de la Isla. Un recorrido sobre ruedas por el siglo XX que reunirá a más de una veintena de coches clásicos y antiguos.

Suelta de libros / Bookcrossing

Libros en ruta

18:00 h | Perímetro Periplo

Los libros siempre han sido un vehículo para que la imaginación viaje, bien a través de la aventura; bien por rutas desconocidas de países lejanos; bien por rincones oscuros, por desconocidos, de la propia naturaleza. Con Libros en ruta invadimos los espacios públicos para, desde ahí, llegar a los rincones íntimos de la lectura en un itinerario que comienza en la suelta del libro en un punto de la ciudad. La práctica de dejar libros en lugares públicos para que lo recojan otros lectores y lectoras que a su vez los vuelvan a liberar una vez leídos tiene el doble efecto de animar la vida en las ciudades, además de multiplicar la vida de estos libros viajeros, que van de mano en mano. La Biblioteca Municipal Tomás de Iriarte es la encargada de esta suelta de libros.

Artes escénicas

Periplo Escena

21:30 y 22:30 h | Antiguo almacén de Las Afortunadas

Moria.

unahoramenos



Moria es una experiencia inmersiva de teatro-documento: el público vivirá la experiencia dentro de una tienda como la de un campamento de refugiados. Durante 40 minutos, con una puesta en escena que combina la interpretación con contenidos audiovisuales filmados en 360º, los asistentes sentirán la esperanza, la celebración, la vergüenza, el miedo y hasta la sombra de la muerte que se cierne sobre este campo de refugiados. Un texto de Ruth Sánchez, Marta Viera, Mario Vega, Luis O Malley, Nicolás Castellano y Valentín Rodríguez, a partir de entrevistas a Saleha Ahmadzai (Afganistán), Zohra Amiryar (Afganistán) y Douaa Alhavatem (Irak).

unahoramenos.es/produccion/moria/

Tráiler: <https://youtu.be/jvS9sgEITvo>



 *Actividad con reserva previa a través de Tickey.es
 Todas las actividades cuentan con aforo limitado. Programación sujeta a cambios.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA DE VIAJES Y AVENTURAS PUERTO DE LA CRUZ

festivalperiplo.com



ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA

