

A stylized, low-poly illustration of a jungle scene. On the left, a person wearing a hat and a light-colored shirt is sitting on the ground, looking down at a book or a map. Next to them are some boxes and a small bag. A beam of light from a flashlight on the ground illuminates the person and the boxes. In the background, a large gorilla is sitting on a rock, looking towards the person. The scene is set in a dark, rocky environment with large, angular rock formations. The overall style is geometric and modern.

2026

PERIPLO

FORMACIÓN

ACTIVIDADES EDUCATIVAS
ÁREA DE CULTURA DE PUERTO DE LA CRUZ
19 - 25 DE OCTUBRE

ACTIVIDADES EDUCATIVAS ÁREA DE CULTURA DE PUERTO DE LA CRUZ 19, 20, 21, 22, y 23 DE OCTUBRE

Del 19 al 25 de octubre de 2026, Puerto de la Cruz celebra la **decimocuarta edición de Periplo, Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras**, un encuentro de referencia que desde 2013 convierte al municipio en punto de encuentro para autores, creadores y lectores interesados en el viaje y en las múltiples formas de narrarlo.

Puerto de la Cruz, ciudad históricamente ligada al viaje, los movimientos migratorios y el intercambio cultural, ofrece un contexto especialmente significativo para el Festival. Su propia historia se ha construido a partir de la llegada y partida de personas, ideas y experiencias, configurando una identidad abierta al encuentro con otros territorios y otras formas de comprender el mundo.

Concebido como un espacio abierto y plural, Periplo entiende el viaje más allá del desplazamiento geográfico. Viajar supone descubrir, aprender y transformar nuestra mirada, pero también acercarse a realidades que interpelan y obligan a preguntarnos por nuestra relación con quienes las habitan. La literatura, el periodismo, la fotografía, el documental, la ilustración y otras formas de creación permiten convertir esas experiencias en relatos capaces de ampliar nuestro conocimiento del mundo.

En su edición de 2026, Periplo aborda la temática **La humanidad que resiste**, una mirada hacia los territorios y las personas que atraviesan fronteras, guerras, exilios, pérdidas y situaciones de violencia, pero también hacia

aquello que permanece cuando las circunstancias ponen a prueba nuestra capacidad de reconocernos en el otro.

El Festival dirige la atención hacia los gestos que, muchas veces lejos de los grandes relatos, sostienen la dignidad humana: una mano tendida, la escucha, el acompañamiento, el cuidado o la decisión de permanecer junto a quien lo necesita. Acciones aparentemente pequeñas que adquieren una dimensión extraordinaria cuando suceden en contextos de dificultad.

La humanidad que resiste plantea así una reflexión sobre una forma de valentía profundamente humana: la de no renunciar al otro.

Desde esta perspectiva, **Periplo Formación 2026** abre un espacio para profundizar en las historias, los contextos y las herramientas con las que narramos esas realidades. Una invitación a viajar también desde el conocimiento y la reflexión, atendiendo no solo a los lugares que atravesamos, sino a las personas que los habitan y a las formas en que, incluso en las circunstancias más complejas, seguimos siendo capaces de cuidarnos, reconocernos y sostenernos.

PERIPLO Y LOS CENTROS EDUCATIVOS

Periplo Formación es la propuesta educativa del Festival Internacional de Literatura de Viajes y Aventuras Periplo, dirigida al alumnado de 4º de ESO, 1º y 2º de Bachillerato de los centros educativos de Tenerife.

A través de encuentros con periodistas, escritores, viajeros y otras personas invitadas al Festival, el programa propone acercarse al viaje como una forma de conocer otras realidades, hacerse preguntas y ampliar la mirada sobre el mundo. Las conversaciones abordan cuestiones relacionadas con **la exploración, las migraciones y los desplazamientos forzados, el periodismo, la identidad, la memoria, los conflictos o el medioambiente**, siempre desde las experiencias y trayectorias de quienes participan en ellas.

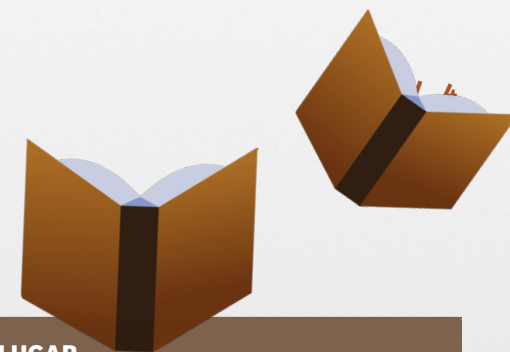
Los centros se desplazan a los espacios de Periplo en Puerto de la Cruz para participar en encuentros de aproximadamente una hora de duración, concebidos como espacios de conversación directa entre el alumnado y las personas invitadas.

PROGRAMA PERIPLO FORMACIÓN: del 19 al 23 de octubre

Periplo Formación nace con la voluntad de despertar la curiosidad, acercar al alumnado a otras realidades y abrir espacios para mirar el mundo desde perspectivas diferentes. Nos interesa que cada encuentro pueda generar preguntas, remover algunas certezas y propiciar una conversación viva entre quienes participan en él.

Por eso, animamos a los centros a acercarse previamente a las personas invitadas y a los temas que compartirán durante el Festival. Conocer algo de su trayectoria, introducir algunas de esas cuestiones en el aula o recoger las preguntas que puedan ir surgiendo puede ser una forma de comenzar la conversación antes de encontrarnos en Periplo.

PROGRAMA PERIPLO FORMACIÓN



DÍA	HORA	AUTOR/A	TEMA	LUGAR
L-19	10:00	Javier Brandoli	<i>90 países para cuestionar nuestras certezas</i>	Lago Martiáñez
	12:00	Margaryta Yakovenko	<i>¿Quién decide de dónde eres?</i>	
M-20	10:00	Margaryta Yakovenko	<i>¿Quién decide de dónde eres?</i>	
X-21	10:00	María del Mar Rodríguez	<i>Canarias: memorias de ida y vuelta</i>	
	12:00	Ramtin Zigorat	<i>Fronteras de la identidad</i>	
J-22	10:00	Ramtin Zigorat	<i>Fronteras de la identidad</i>	
	12:00	Valentín Carrera	<i>Antártida: testigo de un continente en transformación</i>	
V-23	10:00	José Naranjo	<i>Travesías. Menores migrantes, el largo viaje</i>	Sala Lido del Lago Martiáñez
	10:00	Nicolás Castellano	<i>Al otro lado de la fronter</i>	Lago Martiáñez
	12:00	José Naranjo	<i>Travesías. Menores migrantes, el largo viaje</i>	Sala Lido del Lago Martiáñez
	12:00	Javier Espinosa y Nicolás Castellano	<i>El oficio de ser testigo</i>	Lago Martiáñez

RELACIÓN DE PARTICIPANTES Y TEMAS SELECCIONADOS

PERIPLO FORMACIÓN 2026

JAVIER BRANDOLI

Charla: 90 países para cuestionar nuestras certezas

Javier Brandoli es periodista, escritor y corresponsal internacional. Durante los últimos dieciséis años ha desarrollado buena parte de su vida y su trabajo fuera de España, residiendo en países como Sudáfrica, Mozambique, México, Italia, Tailandia y Estados Unidos y viajando y realizando coberturas en más de noventa países.

Conocer sociedades, culturas y formas de vida muy distintas ha transformado también su manera de mirar el mundo. La experiencia le ha enseñado que muchas de las ideas que consideramos evidentes o universales dependen, en realidad, del lugar en el que hemos nacido, de nuestra educación, nuestra cultura o las circunstancias que nos ha tocado vivir. Y que viajar y conocer otras realidades no siempre proporciona respuestas: muchas veces obliga a revisar las que ya teníamos.

En este encuentro, Brandoli compartirá con el alumnado experiencias vividas en África, América, Asia y Europa que le han llevado a cuestionar estereotipos y explicaciones demasiado simples sobre otras sociedades. Historias sobre religión, racismo, desigualdad, migraciones, violencia, medioambiente, comunidades indígenas o formas distintas de entender la familia, la identidad y la vida cotidiana permitirán comprobar cómo una misma realidad puede percibirse de maneras muy diferentes según desde dónde se observe.

Su experiencia como corresponsal permitirá también reflexionar sobre la distancia que puede existir entre la imagen que recibimos de un país y la vida cotidiana de quienes lo habitan, y sobre cuánto influyen nuestros propios prejuicios y categorías a la hora de interpretar otras culturas. Un



encuentro que propone utilizar el viaje como una herramienta de pensamiento crítico y que parte de una idea sencilla: conocer más no significa necesariamente tener más certezas, sino aprender a hacerse mejores preguntas.

+ info: <https://x.com/javierbrandoli>

-



PERIPLO

FORMACIÓN
Área de Cultura Puerto de la Cruz

MARGARYTA YAKOVENKO

Charla: *¿Quién decide de dónde eres?*

Margaryta Yakovenko nació en Tokmak, Ucrania, en 1992 y llegó a España con siete años. Creció en Murcia, aprendió español hasta convertirlo en la lengua en la que piensa y escribe y construyó aquí buena parte de su vida. Periodista y escritora, actualmente trabaja en El País. Su experiencia migratoria ha hecho que cuestiones como la identidad, la pertenencia, la memoria y el lugar de origen formen parte de su manera de observar el mundo.

La invasión rusa de Ucrania volvió a situar todas esas cuestiones en primer plano. Mientras Margaryta desarrolla su vida en España, parte de su familia permanece en Ucrania y su ciudad natal, Tokmak, continúa bajo ocupación rusa. La guerra sucede a miles de kilómetros y, al mismo tiempo, atraviesa directamente su vida cotidiana, sus vínculos familiares y su relación con el país del que procede.

En este encuentro compartirá con el alumnado cómo se vive una guerra desde la distancia: qué significa seguir una invasión que afecta a tu familia y a los lugares de tu infancia, convivir con la preocupación y la incertidumbre o asumir que regresar ya no significa volver al mismo lugar que recuerdas. Su experiencia permitirá también acercarse a algunas de las consecuencias humanas de la guerra y comprender cómo un conflicto transforma no solo territorios y fronteras, sino también familias, recuerdos y proyectos de vida.

A partir de su propia historia, la conversación abordará así la guerra de Ucrania y la invasión rusa desde una dimensión cercana y personal, al tiempo que abrirá preguntas sobre la identidad y la pertenencia: qué signi-



fica sentirse de un lugar cuando has crecido en otro y cómo acontecimientos que suceden a miles de kilómetros pueden modificar nuestra relación con aquello que consideramos propio.

+ info: <https://x.com/margayakovenko>



PERIPLO

FORMACIÓN
Área de Cultura Puerto de la Cruz

MARÍA DEL MAR RODRÍGUEZ

Charla: *Canarias: memorias de ida y vuelta*

María del Mar Rodríguez es escritora, licenciada en Magisterio y Psicopedagogía y fue docente y orientadora en centros educativos. Nació en Caracas, hija de emigrantes palmeros, y regresó a la isla bonita con apenas dos años. La emigración forma parte, por tanto, de su propia historia familiar y es también uno de los hilos que atraviesan su trabajo literario. En sus novelas *La prestamista*, *La tuerta* y *La viuda blanca* ha reconstruido más de un siglo de historia de Canarias, desde mediados del XIX hasta las últimas décadas del XX, con especial atención a las experiencias de las mujeres y a las transformaciones sociales de las islas.

Ese trabajo la ha llevado a investigar episodios y realidades que marcaron la vida de varias generaciones de canarios: la pobreza y las dificultades económicas, la emigración a Cuba y Venezuela, la Guerra Civil y la posguerra, el mundo rural, la separación de las familias o la situación de las mujeres en diferentes momentos históricos. La memoria oral, los relatos familiares y la investigación documental le han permitido acercarse a la Historia desde las experiencias concretas de quienes la vivieron.

En la charla ***Canarias: memorias de ida y vuelta***, María del Mar Rodríguez recuperará una parte de nuestra historia marcada por la necesidad de partir. Durante generaciones, miles de canarios pusieron rumbo a Cuba, Venezuela y otros destinos empujados por la pobreza, la falta de oportunidades o las circunstancias políticas y sociales de cada época. A partir de la investigación realizada para reconstruir más de un siglo de historia de las islas, abordará la emigración, la separación de las familias, el papel de quienes permanecieron —especialmente las mujeres— y las huellas que aquellos viajes dejaron en la sociedad canaria. Una mirada al



pasado que permite entender nuestra propia historia migratoria y aporta perspectiva para acercarnos a los desplazamientos humanos que siguen produciéndose en el presente.

+info: <https://www.bibliotecadecanarias.org/escritores-as/maria-del-mar-rodriguez>



PERIPLO

FORMACIÓN
Área de Cultura Puerto de la Cruz

VALENTÍN CARRERA

Charla: *Antártida: testigo de un continente en transformación*

Valentín Carrera es escritor, periodista, viajero y documentalista. Licenciado en Filosofía y doctor en Bellas Artes, ha desarrollado una trayectoria vinculada al periodismo, la literatura de viajes, el audiovisual y la divulgación ambiental. Ha viajado por más de treinta países y ha dirigido más de un centenar de programas para televisiones como TVE, TVG y la marroquí SNRT. Entre todos esos territorios, la Antártida ocupa un lugar fundamental en su trayectoria como cronista.

Su relación con el continente blanco comenzó en 1986, cuando, con 28 años, se embarcó como único periodista en la primera expedición científico-pesquera española a la Antártida. A bordo de los buques *Pescapuerta IV* y *Nuevo Alcocero*, contó el día a día de la navegación, la investigación y la vida de quienes participaron en aquella campaña. Treinta años después regresó como cronista de la XXX Expedición Científica Española, una campaña de cinco meses en la que viajó a bordo de los buques oceanográficos *Sarmiento de Gamboa* y *Hespérides* y acompañó el trabajo de investigadores y tripulaciones.

En la charla ***Antártida: testigo de un continente en transformación***, Carrera acercará al alumnado a un territorio que ha podido conocer en dos momentos separados por tres décadas. La experiencia de atravesar el océano Antártico, convivir durante meses con científicos y tripulaciones y observar el trabajo que se desarrolla en las bases permitirá adentrarse en un continente extremo y comprender por qué concentra algunas de las investigaciones más relevantes sobre los océanos, el clima y los ecosistemas polares. La transformación de la Antártida y las señales que la actividad humana deja incluso en uno de los lugares más remotos del



planeta situarán también el cambio climático y la conservación en el centro del encuentro.

+ info: <https://x.com/ValentinCarrera>



PERIPLO

FORMACIÓN
Área de Cultura Puerto de la Cruz

RAMTIN ZIGORAT

Charla: *Fronteras de la identidad*

Ramtin Zigorat nació en Tabriz (Irán), estudió Arquitectura y durante años compaginó su vida profesional con una labor clandestina en defensa de los derechos de las personas LGTBIQ+. En un país donde la orientación sexual y la identidad pueden tener graves consecuencias legales y sociales, su activismo lo expuso a la persecución, la prisión y una condena a muerte. Obligado a abandonar Irán, pasó por Turquía antes de llegar a España como refugiado en 2019. Desde entonces continúa trabajando como activista por los derechos humanos y mediador intercultural, especialmente junto a personas LGTBIQ+ migrantes y refugiadas.

En la charla *Fronteras de la identidad*, Ramtin partirá de su propia experiencia para acercar al alumnado a una realidad en la que ser quien eres puede condicionar tus derechos, tu seguridad y el lugar en el que puedes vivir. Hablará de identidad y libertad, de los derechos que damos por asumidos y de lo que sucede cuando las leyes de un país los niegan; pero también del exilio, el refugio y el reto de comenzar de nuevo en una sociedad diferente. Su historia permitirá reflexionar sobre el peso que pueden tener el lugar de nacimiento, la cultura o las normas sociales en nuestras vidas y sobre algo tan esencial como la posibilidad de construir la propia identidad y vivirla en libertad.

+ info: https://www.instagram.com/ramtin_zigorat



PERIPLO

FORMACIÓN
Área de Cultura Puerto de la Cruz

JOSÉ NARANJO

Charla: Travesías. Menores migrantes, el largo viaje

José Naranjo es periodista especializado en África y migraciones y reside en Senegal desde 2011. Colaborador habitual de *El País*, lleva más de dos décadas siguiendo sobre el terreno las rutas migratorias entre África y Canarias y otros procesos que atraviesan el continente, desde los conflictos del Sahel y la violencia de Boko Haram hasta las epidemias de ébola, los golpes de Estado y las transiciones políticas. Es autor de *Cayucos*, *Los invisibles de Kolda* y *El río que desafía al desierto*, y su trayectoria ha sido reconocida, entre otros, con el Premio Canarias de Comunicación y el Premio Saliou Traoré de Periodismo en Español sobre África.

Ese conocimiento de las rutas y de los territorios está también en el origen de *Travesías. Menores migrantes, el largo viaje*, el proyecto desarrollado junto al fotógrafo Juan Luis Rod para reconstruir las historias de trece menores que llegaron solos a Canarias desde Senegal, Gambia, Guinea, Malí y Marruecos. Para realizarlo recorrieron cinco países, cuatro islas y ocho centros de acogida, viajando hasta sus lugares de origen, conociendo a sus familias y siguiendo después sus vidas en Canarias.

En esta charla, Naranjo compartirá con el alumnado las historias y el trabajo de investigación que hay detrás de *Travesías*: qué lleva a estos jóvenes a emprender el viaje, qué dejan atrás, cómo son sus entornos familiares, qué ocurre durante el camino y qué encuentran al llegar a Canarias. Sus experiencias permitirán acercarse a las migraciones desde ambos lados de la ruta y comprender cuestiones como las expectativas, la separación familiar, la acogida, la adaptación y la construcción de un futuro en un nuevo lugar. La fotografía y los testimonios que forman parte del proyecto permitirán, además, poner rostro y contexto a una realidad



especialmente cercana a Canarias y conocer a sus protagonistas más allá de la condición de «menores migrantes».

+ info: https://x.com/naranjo_p



PERIPLO

FORMACIÓN
Área de Cultura Puerto de la Cruz

NICOLÁS CASTELLANO

Charlas: Al otro lado de la frontera

Nicolás Castellano es periodista de la Cadena SER especializado en migraciones, cooperación y desarrollo. Durante más de dos décadas ha seguido los movimientos migratorios desde diferentes puntos de las rutas, trabajando tanto en los países de origen y tránsito como en las costas de salida, las fronteras europeas y los lugares de llegada. Su trayectoria lo ha llevado a cubrir algunas de las principales emergencias humanitarias de las últimas décadas, desde el terremoto de Haití y la hambruna de Somalia hasta las crisis de República Centroafricana y Sudán del Sur, la epidemia de ébola en África Occidental o el terremoto de Marruecos. También ha informado desde Marruecos, Sicilia, Lampedusa y las islas griegas sobre la realidad de las personas migrantes y refugiadas.

Es autor de libros como *Me llamo Adou*, *Mi nombre es nadie*, *De ida y vuelta* y *Fronteras 3.0*, entre otros. En 2022 estrenó *M*, documental centrado en la realidad de la infancia migrante en España y reconocido con el Premio Cádiz de Periodismo 2023. Su trabajo ha recibido, entre otros reconocimientos, el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española, la Medalla de Oro de Cruz Roja Española, el Premio de Periodismo Berta Pardo y el Premio Periodismo Humano.

Esa experiencia sobre el terreno será el punto de partida de ***Al otro lado de la frontera***, un encuentro que dirige la mirada hacia los lugares donde comienzan muchos movimientos migratorios. A partir de más de dos décadas de coberturas internacionales, Nicolás Castellano acercará al alumnado a los contextos sociales, políticos y económicos que explican la movilidad humana: conflictos, persecuciones, desigualdad, pobreza, falta de oportunidades o crisis humanitarias. Una aproximación a lo que suce-



de antes de alcanzar una frontera para comprender las causas que están detrás de muchos desplazamientos y aportar contexto a una realidad que a menudo conocemos solo desde el lugar de llegada.

+ Info: <https://x.com/NikoCastellano>



PERIPLO

FORMACIÓN
Área de Cultura Puerto de la Cruz

JAVIER ESPINOSA y NICOLÁS CASTELLANO

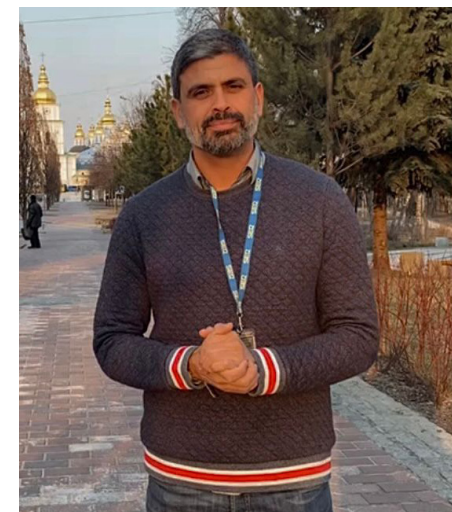
Charla: El oficio de ser testigo

Javier Espinosa y Nicolás Castellano comparten una manera de ejercer el periodismo estrechamente vinculada al terreno: viajar hasta los lugares donde suceden las historias, conocer a quienes las viven y tratar de comprender qué hay detrás de acontecimientos que muchas veces recibimos desde miles de kilómetros de distancia.

La trayectoria de Javier Espinosa atraviesa buena parte de la historia internacional reciente. Comenzó a hacer periodismo en Tenerife y, durante más de tres décadas, ha trabajado en América Latina, África, Oriente Medio, Asia y Europa, viajando a más de cien países y cubriendo cerca de una veintena de conflictos, desde la Guerra del Golfo y las guerras de Yugoslavia hasta Ruanda, Irak, Siria o Ucrania. Fue corresponsal de *El Mundo* en distintas regiones del planeta y en 2013 permaneció secuestrado durante seis meses en Siria mientras informaba sobre la guerra.

Pero estar allí es solo el comienzo del trabajo. En este encuentro, Espinosa y Castellano compartirán con el alumnado qué significa contar una realidad desde el terreno: cómo se busca una historia, a quién se escucha, cómo se contrasta una información y por qué conocer el contexto resulta imprescindible para entender lo que sucede.

A partir de experiencias acumuladas durante años de coberturas, la conversación permitirá acercarse también a las personas que quedan detrás de conceptos como guerra, migración o crisis humanitaria y reflexionar



sobre la distancia que puede existir entre lo que ocurre en un lugar y la imagen que finalmente recibimos de él.

Un encuentro sobre el oficio de mirar, preguntar y contar en un momento en el que nunca habíamos tenido tanta información a nuestro alcance y, al mismo tiempo, resulta especialmente necesario aprender a distinguir, contextualizar y comprender lo que vemos.

+ info: <https://x.com/javierespinosa2> y <https://x.com/NikoCastellano>



PERIPLO

FORMACIÓN
Área de Cultura Puerto de la Cruz



VISITA LA EXPOSICIÓN *TRAVESÍAS*

Para ampliar la experiencia del alumnado durante su participación en Periplo, el Festival recomienda la visita a la exposición ***Travesías***, resultado de una investigación del periodista José Naranjo y el fotógrafo Juan Luis Rod sobre las historias de trece menores migrantes que llegaron solos a Canarias. Para reconstruir sus recorridos, los autores viajaron a Senegal, Gambia, Guinea, Malí y Marruecos, visitaron cuatro islas y ocho centros de acogida y conocieron tanto a los jóvenes como a parte de las familias que permanecen en sus lugares de origen.

La exposición reúne fotografías y relatos que permiten seguir esas trayectorias a ambos lados del viaje: las circunstancias que rodearon la partida, los vínculos que permanecen a miles de kilómetros y la vida que comienza tras la llegada a las islas. Un acercamiento documental a la migración de menores desde las historias y los contextos de quienes la protagonizan.

Travesías permanecerá abierta durante toda la semana de Periplo en el Lago Martiánez. Animamos a los centros a incluirla en su visita al Festival y a acercar al alumnado a las historias de otros jóvenes cuyas vidas han transcurrido en contextos muy diferentes a los suyos, poniendo rostro, recorrido y experiencia personal a una realidad que con frecuencia conocemos únicamente a través de cifras o titulares.

INSCRIPCIONES

ACTIVIDADES EDUCATIVAS: 19, 20, 21, 22, y 23 de octubre

Para participar de las actividades propuestas en el programa del Festival Periplo 2026 deberán ponerse en contacto con la organización enviando los siguientes datos a la mayor brevedad posible para reservar las plazas disponibles.

- NOMBRE DEL CENTRO
- PERSONA DE CONTACTO
- E-MAIL
- TELÉFONO
- MUNICIPIO
- DÍA SELECCIONADO PARA LA VISITA
- HORARIO
- NÚMERO DE ALUMNOS

Pueden enviar un correo electrónico a la siguiente dirección: formacion@festivalperiplo.com o contactar con Rebeca Ramos al móvil 660 368 806. Asimismo, por esta vía, podrán a través de este número resolver dudas y consultas relacionadas con Periplo Formativo.

La fecha límite para recibir solicitudes será el viernes **9 de octubre** y serán organizadas priorizando el orden de llegada.



PERIPLO

FORMACIÓN

2026

